

curriculum vitae

Marlène Laberge, artiste peintre

Née à Québec, le 29 mars 1970. Vit et travaille à Montréal.
3607, RUE BEAUBIEN EST, MONTRÉAL, QUÉBEC H1X 1H1
514-347-3230 • marlenelaberge@videotron.ca • www.marlenelaberge.com

Études

1990 **Programme d'études collégiales en graphisme.** Cégep de Sainte-Foy, Québec.

Perfectionnement individuel

2010-11 **Coaching – Perfectionnement individuel sur les techniques et le développement des pratiques.**
Formatrice : Valérie Gill. Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV). Montréal. Durée : 16 heures.

Formations en développement de carrière

- 2010 **Artiste promoteur et diffuseur de son oeuvre.** Formatrice : Annie Gauthier.
Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV). Montréal. Durée : 14 heures.
Comment évaluer la juste valeur marchande de ses oeuvres? Formateur : Éric Devlin.
Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV). Montréal. Durée : 7 heures.
Atelier d'écriture pour artistes en arts visuels. Formatrice : Valérie Gill.
Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV). Montréal. Durée : 14 heures.
L'art de faire voyager son art - Introduction au transport international d'œuvres d'art. Formatrice : Linda Comeau.
Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV). Montréal. Durée : 7 heures.
- 2009 **Le dossier d'artiste : éléments constitutifs et stratégies de présentation.** Formatrice : Valérie Gill.
Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV). Montréal. Durée : 14 heures.

Formations à l'étranger, voyage-atelier

- 2009 **Summer Drawing and Painting.** Peter Fleming, University of the Arts London-Chelsea. Londres, Angleterre. Durée : 80 heures.
Introduction to Curating Contemporary Art Exhibition. Formatrice : Emily McMehen.
University of the Arts London - Chelsea. Londres, Angleterre. Durée : 40 heures.
Narrative Painting. Pauline Smythe. University of the Arts London - Chelsea. Londres, Angleterre. Durée : 40 heures.
Drawing in the city. Daniel Miller. University of the Arts London - Chelsea. Londres, Angleterre. Durée : 24 heures.
Life Drawing Workshops. Anne Noble-Partridge & David Price. Tate Modern Museum. Londres, Angleterre. Durée : 16 heures.
Friday Workshop. The St-Ives School of Painting. St-Ives, Cornwall, Angleterre. Durée : 4 heures. (Atelier libre)
- 2005 **Voyage-atelier de créativité : Le présent vivant dans un pays au passé légendaire.** Formateur : Seymour Segal.
Porto Helié, Grèce. Durée : 2 semaines.

Formation professionnelle : ateliers, cours

- 2007 **Atelier d'illustration : le roman graphique.** Lino. École Internationale d'été de Percé, Percé, Québec. Durée : 40 heures.
- 2005 **Atelier de paysage en extérieur.** Jacques Clément. Parc Maisonneuve, Montréal. Durée : 8 heures.
L'imagination provocante, semaine d'exploration créative. Seymour Segal. Le P'tit Bonheur de St-Camille, Québec.
- 2004-05 **Puisez de soi-même avec modèle vivant.** Seymour Segal. Montréal. Durée : 32 heures.
- 2004 **Les possibilités infinies du bâton à l'huile.** Jacques Clément. Centre des Arts Saldye Bronfman. Montréal. Durée : 24 heures.
Mixte médium avec modèles vivants. Sophie Jodoin. Centre des Arts Saldye Bronfman. Montréal. Durée : 24 heures.
- 2003-07 **Atelier de créativité hebdomadaire : L'imagination provocante.** Seymour Segal. Montréal. 400 heures.
- 2003 **Voyage de découverte dans le moment présent, à la rencontre de nos aliés : insécurité, peur et inconnu.**
Seymour Segal. Le P'tit Bonheur de St-Camille, Québec. Durée : 5 jours intensifs.
- 2002-03 **Atelier intensif de peinture en extérieur.** Vicky Tansey. Frelighsburg, Québec. Durée : 2 jours intensifs.
- 2002 **Reproduire l'être humain.** Marie Hayes. Centre des Arts Saldye Bronfman. Montréal. Durée : 24 heures.
Le processus créatif. Vicky Tansey. Centre des Arts Saldye Bronfman. Montréal. Durée : 36 heures.
Les bases fondamentales de la peinture. Stewart Fletcher. Centre des Arts Saldye Bronfman. Montréal. Durée : 24 heures.
Le processus d'abstraction. Nicole Lebel, Centre des Arts Saldye Bronfman. Montréal. Durée : 24 heures.
Le processus créatif. Seymour Segal. Centre des Arts Saldye Bronfman. Montréal. Durée : 16 heures.
Les possibilités infinies du collage. Linda Schneider. Centre des Arts Saldye Bronfman. Montréal. Durée : 16 heures.

curriculum vitae

Marlène Laberge, artiste peintre

Expositions individuelles (avec jury)

- À venir **Nature libre, saison 2.** BORÉART - CENTRE D'EXPOSITION EN ARTS VISUELS, Granby, Québec_1^{er} au 19 juin 2011.
- 2010 **Nature libre.** MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES, Vaudreuil-Dorion, Québec_8 août au 19 septembre 2010.
Commissaire : Chantal Séguin. (Catalogue).
- 2006 **La Grèce, ma muse.** GALERIE DU TRACEL du centre d'art Maison Blanchette, Cap-Rouge, Québec_12 au 30 mai 2006.

Expositions individuelles

- 2008 **La Grèce, ma muse.** BLUME, Montréal, Québec_3 juillet au 31 août 2008.
- 2007 **D'instinct.** GALERIE DES ARTISTES DU CANTON, Magog, Québec_4 au 31 août 2007.
- 2006 **Oeuvres récentes.** GEORGES LAOUN OPTICIEN, édifice du Musée des beaux-arts. Montréal_24 juillet au 11 août 2006.
- 2005 **Impulsions.** GALERIE IN VIVO, Montréal, Québec_1^{er} au 14 octobre 2005.
GEORGES LAOUN OPTICIEN, édifice du Musée des beaux-arts. Montréal, Québec_1^{er} nov. au 16 déc. 2005.

Expositions collectives (avec jury)

- 2010 **33^e exposition internationale du Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec.**
CASA DA CULTURA DE CONCELLO DE CANGAS, Cangas, Espagne_3 au 13 septembre 2010.
- 2005 **Au parc les artistes!** Exposition champêtre, pavillon du parc St-Viateur. BIBLIOTHÈQUE D'OUTREMONT. 17 au 19 juin 2005.

Expositions collectives (sélection)

- 2010 **Exposition de petits formats à offrir pour Noël.** CENTRE D'EXPOSITION DE REPENTIGNY, Québec_12 au 19 décembre 2010.
- 2007 **Exposition annuelle printanière.** GALERIE L'HARMATTAN, Pointe-Claire, Québec_13 au 22 avril 2007.
- 2006 **Exposition annuelle automnale.** GALERIE L'HARMATTAN, Pointe-Claire, Québec_10 au 19 novembre 2006.
Artistes choisis par la galerie. GALERIE KAF ART, Montréal, Québec_6 au 11 juin 2006.
Le Québec que j'aime. GALERIE IN VIVO, Montréal, Québec_2 au 15 juin 2006.
- 2004 **Les ateliers de créativité Seymour Segal.** GALERIE ART EN MAJUSCULE, Montréal, Québec_19 au 24 mai 2004

Événement

- 2007 **Exposition d'oeuvres récentes.** Parquet de la CAISSE DE DÉPÔT ET DE PLACEMENT DU QUÉBEC (CDP) dans le cadre de la 8^e édition de l'événement **Festival Montréal en lumière.** Montréal, Québec_25 février 2007.
(Sur invitation)

Événements-bénéfiques (sélection)

- 2009 **Exposition-Encan Parle-moi d'amour (11^e édition). Les Impatients.** Montréal, Québec_14 février au 18 mars 2009.
- 2008 **Soirée bénéfique Encan d'oeuvres d'art. Fondation Le Passage.** Québec, Québec_12 février 2008.

Collections

Corporative : Colart Collection.

Privées : Montréal, Québec, Magog, États-Unis, Portugal, Écosse, Angleterre.

Membership

Membre associée du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV).

Membre de Boréart - Centre d'exposition en arts visuels, Granby, Qc.

curriculum vitae

Marlène Laberge, artiste peintre

Bibliographie

- 2010 **Catalogue d'exposition - Nature libre, Marlène Laberge artiste peintre.** 36 pages, photographies. Pour accompagner l'exposition « **Nature libre** » présentée au MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES. 8 août - 19 septembre 2010.
- Nature libre, Marlène Laberge artiste peintre.** 126 pages. Sous forme de carnet de voyage. Croquis et photographies, incluant le catalogue d'exposition. Pour accompagner l'exposition « **Nature libre** » présentée au MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES. 8 août - 19 septembre 2010.

Couverture médiatique

Presse écrite

- 2010 RICHARD, Patrick : « **À la source d'inspiration** » in JOURNAL L'ÉTOILE, Vaudreuil-Dorion, Québec, 1^{er} septembre 2010, vol 43, no 33. Aussi sur le site du journal à l'adresse : <http://www.journalletoile.com/article-467322-A-la-source-dinspiration.html>
- RICHARD, Patrick : « **La nature libre comme inspiration** » in JOURNAL L'ÉTOILE, Vaudreuil-Dorion, Québec, 18 août 2010, vol 43, no 31, p 20. Aussi sur le site du journal à l'adresse : <http://www.journalletoile.com/article-i466964-La-nature-libre-comme-inspiration.html>
- RICHARD, Patrick : « **Voyage exploratoire** » in JOURNAL L'ÉTOILE, Vaudreuil-Dorion, Québec, 4 août 2010, vol 43, no 29, p. 42. Aussi sur le site du journal à l'adresse : <http://www.journalletoile.com/article-i466661-Voyage-exploratoire.html>
- 2007 « **Un vernissage couru** » in JOURNAL LE REFLET DU LAC, Magog, Québec, 19 août 2007, no 42, p. 44.
- 2006 SIMARD, François : « **La Grèce sous l'oeil de Marlène Laberge** » in JOURNAL L'APPEL, Québec, 20 mai 2006, vol 62, no 2, p. 1 et 18.
- Une Grèce chaude et colorée se dévoile à Québec**, Capsule d'information diffusée sur le site officiel de l'Office du tourisme de Québec : www.quebecregion.com

Télévision

- 2008 Émission **Hellas Spectrum**. CJNT Montreal. Entrevue avec Toula Foscolos (animatrice) au sujet de l'exposition **La Grèce, ma muse**. Durée : 8 minutes 30 secondes. Diffusion : 10 août 2008.
- 2006 Émission **La vie à Québec**. TVA Québec. Entrevue avec Pierre Gingras (animateur) au sujet de l'exposition **La Grèce, ma muse**. Durée : 5 minutes. Diffusion : 12 mai 2006.