

Sophie Jodoin

Vit et travaille à Montréal, Québec.
www.sophiejodoin.com

FORMATION ACADÉMIQUE

1984-88 BACC en Arts Visuels, Université Concordia, Montréal

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2011 Musée de Joliette, Québec (à venir)
Battat Contemporary, Montréal, Québec (à venir)
Tant de morts pour si peu, Oboro, Montréal, Québec
- 2010 *Small Dramas & Little Nothings*, Artiste invitée, École d'art d'Ottawa, galerie principale
The Cherished Ones, Newzones, Calgary, Alberta
De peine et de misère, Centre Clark, Montréal, Québec
- 2009 *Nous sommes en manque*, Centre national des Arts, Ottawa. Invitée par le directeur du Théâtre français: Wajdi Mouawad
Headgames: hoods, helmets & gasmasks, Battat Contemporary, Montréal, Québec. Catalogue d'exposition.
Vigils, Newzones, Calgary, Alberta
Menus drames et petits riens, Maison des Arts de Laval, Salle Alfred-Pellan, Laval. Commissaire: Danielle Lord
- 2008 *Hoods, helmets & gasmasks*, Connexion Gallery, organisée par UNB Art Centre, Frédéricion, Nouveau-Brunswick
- 2006 *Regiment*, McClure Gallery, Visual Arts Centre, Montréal, Québec; voyage à Nanaimo Art Gallery, Nanaimo, Colombie-Britannique (2007); Edward Day Gallery, Toronto, Ontario (2007).
- 2005 *Diary of K.; a journal of drawings (part II)*, Newzones Gallery of Contemporary Art, Calgary, Alberta
Diary of K.; a journal of drawings (part I), Edward Day Gallery, Toronto, Ontario
- 2004 *Drawing Shadows; portraits of my mother*, Edward Day Gallery, Toronto, Ontario. Catalogue d'exposition.
- 2003 *Figures Undressing*, Edward Day Gallery, Toronto, Ontario
- 2000 *Oeuvres récentes*, Galerie de Bellefeuille, Montréal, Québec
- 1997 *Architectures*, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, Québec
- 1996 *Sophie Jodoin - paintings*, Centre d'exposition l'Imagier, Aylmer, Québec
- 1994 *Sophie Jodoin - photographs*, Galerie 101, Ottawa, Ontario
- 1992 *Sophie Jodoin – drawings*, Galerie Clark, Montréal, Québec

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2011 *Noir*, Atelier Punkt, Montréal, Québec
- 2010 *Go Figure*, J. Cacciola Gallery, New York
Les objets secrets de l'atelier, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal, Québec, Commissaire: Robert Dufour
Le Tarot de Montréal, Maison de la Culture Mont-Royal, Montréal, Québec, Commissaire: Marie-Claude Bouthillier
The Figure Five Ways, Skidmore College, Saratoga Springs, NY
Blanc, Atelier Punkt, Montréal, Québec
- 2009 *Peux mieux faire*, Atelier Punkt, Montréal. Commissaire: Emmanuel Galland
Somewhere along the line, Mount Saint Vincent University, Halifax. Commissaires: Ingrid Jenkner et Katie Belcher. Catalogue d'exposition.
Storm of painters, Edward Day Gallery, Toronto, Ontario
Terminal's First Annual Short Video Festival, projection de *Headgames*, Department of Art and The Center of Excellence for the Creative Arts, Austin Peay State University, Tennessee
Le corps en images, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, Québec. Commissaire : Louise Masson
- 2008 *The Kahlo Legacy: Contemporary Women's Self-Portraits*, Spheris Gallery, Hanover, New Hampshire, États-Unis
Spitting Image, artistes de la galerie Edward Day chez Art Mûr, Montréal, Québec
- 2007 *Vast Beautiful System (Barely Holding Together)*, Tower Gallery, Philadelphie, Pennsylvanie. Commissaire : Alex Kanevsky
- 2006 *Body Notes*, FOFA Gallery, Concordia University, Montréal, Québec
8th International Miniature Art Biennial, Musée de la Miniature de Montélimar, Montélimar, France; voyage à Alma, Québec.

- 2005 *Dancing to the Invisible Piper: Canadian Contemporary Figure Art*, Art Gallery of Mississauga, Ontario
On Form and Figure, Newzones Gallery, Calgary, Alberta
Ils sont 19 du Québec, James Baird Gallery, St. John's, Terre-Neuve
- 2003 *Angela Grossmann, Sophie Jodoin, Mona Shahid*, Edward Day Gallery, Toronto, Ontario
Woman, James Baird Gallery, St. John's, Terre-Neuve
Figure & Form, Buschlen Mowatt, Vancouver, Colombie-Britannique
- 2002 *Human Figure*, Galerie de Bellefeuille, Montréal, Québec
- 2001 *Re-presenting Representation V*, Arnot Art Museum, Elmira, New York, États-Unis; voyagé à Rockwell Museum of Western Art, Corning, New York, États-Unis (2002).
Made in Canada: Contemporary Art from Montreal, Burke Gallery, Plattsburg State University of New York, Plattsburg, New York, États-Unis
- 2000 *Le portrait*, Domaine Catarauqui, Sillery, Québec
- 1999 *The Figure*, Galerie 78, Frédéricton, Nouveau Brunswick
- 1997 *Eight Montreal Artists in Prague*, Prague, République tchèque
- 1996 *Artifice*, Montréal, Québec
- 1995 *Souffrance - Silence*, Optica, Montréal, Québec
- 1994 *Drawing Plus*, Open Space, Victoria, Colombie Britannique
Le Corps-Fantôme, Galerie Dare-Dare, Montréal, Québec
L'Entrespace, Centre Saidye Bronfman, Montréal, Québec

PRIX ET BOURSES

- 2009 Subvention de projet, Conseil des arts du Canada
- 2008 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et lettres du Québec
- 2007 Bourse de voyage, Conseil des arts du Canada
- 2001 Prix d'achat Thomas More
- 1999 Bourse, Fondation Elizabeth Greenshields
- 1998 Bourse de résidence, Vermont Studio Center
- 1995 Prix d'achat, The Eudice Garmaise Annual Exhibition of Contemporary Quebec Artists, Montréal
- 1994 Bourse de courte durée, Ministère des affaires culturelles, Québec
- 1989 FCAR, Bourse d'étude et de développement artistique, Ministère des affaires culturelles, Québec
- 1988 The Painting and Drawing Price, Université Concordia, Montréal
 Bourse, Birks Family Foundation, Université Concordia, Montréal
 Premier prix, Undergraduate Show, Université Concordia, Montréal

RÉSIDENCES D'ARTISTES

- 2011 Centre Sagamie, Alma, Québec
- 2009 Centre Sagamie, Alma, Québec
- 2004 Pouch Cove, Terre-Neuve
- 1998 Vermont Studio Centre, Johnson

CONFÉRENCES

- 2010 Indiana University Bloomington, Indiana
- 2009 Mount Saint Vincent University, Halifax
 Cégep Dawson, Montréal
- 2007 Pennsylvania Academy of Fine Arts, Philadelphie
 Fontbonne University, St-Louis, Missouri
 Minneapolis College of Art & Design, Minnesota
- 2006 Université Concordia, Montréal
 Université du Québec à Montréal
 North Park University, Chicago
- 2005 Université de Calgary, Alberta
- 2003 Plattsburgh State University, Plattsburgh

PUBLICATIONS

Basha, Régine, *The Space Between/L'Entrespace*, Centre Saidye Bronfman, Montréal, 1993. Catalogue d'exposition.

Beavis, Lynn, *Body Notes/Échos corporels*, FOFA Gallery, Montréal, 2006. Opuscule d'exposition.

Belcher, Katie et Jenkner, Ingrid, *Somewhere along the line*, Mount Saint Vincent University, Halifax, 2009. Catalogue d'exposition.

Blatherwick, David dans *Regiment*, Toronto, 2007. Opuscule d'exposition.

Capell, David dans *Regiment*, Nanaimo Art Gallery, Colombie-Britannique, 2007. Opuscule d'exposition.

De Facendia, Dario, *Sophie Jodoin*, Galerie de Bellefeuille, Montréal, 2000. Catalogue d'exposition.

Enright, Robert in *War Series*, Battat Contemporary, Montréal, 2009. Catalogue d'exposition.

Lamarche, Bernard, "Behind one's double / Derrière son double" dans *Drawing Shadows: Portraits of my Mother*, Montréal, 2004. Catalogue d'exposition.

Lawrence, Robin, *Drawing Plus*, Open Space, Victoria, Colombie-Britannique, 1994. Opuscule d'exposition.

Lord, Danielle, *Menus drames et petits riens*, Maison des arts de Laval, 2009. Opuscule d'exposition.

O'Hern, D. John, *Re-Representation V*, Arnot Art Museum, Elmira, New York, 2001. Catalogue d'exposition.

Roenisch, Clint dans *Carte Blanche Vol.2: Painting*, Magenta Publishing for the Arts, Toronto, 2008. Catalogue d'exposition.

Tousignant, Isa dans *Regiment*, Toronto, 2007. Opuscule d'exposition; "Ce qui nous regarde" dans *L'Oiseau-Tigre*, Les cahiers du Théâtre français, Centre national des Arts, Ottawa, vol. 9 , no 1, septembre 2009, Ouvrage – essais.

Urquhart, Jane dans *Carte Blanche Vol.2: Painting*, Magenta Publishing for the Arts, Toronto, 2008. Livre d'art.

COUVERTURE MÉDIATIQUE

Artner, G. Alan & Charles Storch, "Merchandise Mart to buy Art Chicago", CHICAGO TRIBUNE, 29 avril 2006

Berezowsky, Liliana, "The Search for Identity", THE GAZETTE (MONTREAL), 17 juillet 1993

Brochu, Danielle, « Artifice 96 », LE GUIDE MONT- ROYAL, Montreal, 30 juillet 1996

Bourassa, Jocelyn, "Guerre et dérision", COURRIER LAVAL, May 7, 2009

Campbell, James, "Haunted: The Uncanny in the Drawings of Sophie Jodoin", ETC, no 87, automne 2009; "Sophie Jodoin", MAGENTA MAGAZINE ONLINE, Printemps 2011, Volume 2, No.2. <http://www.magentamagazine.com/6/exhibition-reviews/sophie-jodoin>

Caudell, Robin, "The Best of Canadian Art at Plattsburgh State", PLATTSBURGH PRESS REPUBLICAN, 29 novembre - 6 décembre 2001

Coallier, Marie-France, "Larger than life", THE GAZETTE (MONTREAL), 16 mars 1995

Couelle, Jennifer, « Figures en stock », LA PRESSE, novembre 1999

Cronin, Ray, "Focus on painting at Gallery 78", THE DAILY GLEANER, octobre 1999

Dault, Gary Michael, "Gallery Going", GLOBE AND MAIL, 24 septembre, 2005; "Gallery Going", GLOBE AND MAIL, 21 mai 2005

Duncan, Ann, "Art & Artifice", THE GAZETTE (MONTREAL), 6 juillet, 1996; "Post-gallery art", THE GAZETTE (MONTREAL), 7 octobre, 1995; "The Feminine Viewpoint", THE GAZETTE (MONTREAL), 22 mai 1993

Eagan, Mireille, "Exhibition investigates the psychology of war," HERE FREDERICTON, 9-15 octobre 2008

Enright, Robert, "Portrait of the Artist as Her Subjects", BORDER CROSSINGS, Issue 96, novembre 2005

Fadden, Robyn, "Win, Lose or Draw", HOUR (MONTREAL), Vol: No 17:12, 26 mars – 1 avril, 2009

Garant, Barbara, « ou et i (et le souffle qui les relie) », ART LE SABORT, no 84, 2009

Gessell, Paul, "The art of war", THE OTTAWA CITIZEN, November 11, 2011. http://www.ottawacitizen.com/entertainment/The+art+of+war/3810520/story.html?cid=megadrop_story

Goddard, Peter, "Top picks from fall's first crop", TORONTO STAR, 28 octobre, 2004

Grande, John, « Personne-Persona », VIE DES ARTS, no 200, automne 2005; « Sophie Jodoin - Headgames: Hoods, Helmets & Gasmasks », VIE DES ARTS, no 225, été 2009

Hakim, Mona, « Reclus et interrogateur », LE DEVOIR, 31 juillet 1993

Hanson, Alex, "In Kahlo's Footsteps", VALLEY NEWS, 27 novembre 2008

Hawkins, Margaret, "From bleak to chic in less than a week", CHICAGO SUN-TIMES, 2 mai 2006

Healy, Emma, "Designing Poetry", THE LINK, June 8, 2010

Johnson, Mia, "Sophie Jodoin: The Cherished Ones", PREVIEW, November 4, 2010. <http://www.preview-art.com/previews/11-2010/jodoin.html>

Kenins, Laura, "Drawing the Line", VISUAL ARTS NEWS, Spring 2010

Lehmann, Henry, "Message from within", THE GAZETTE (MONTREAL), 11 novembre, 2000; "Do look back – in order to move forward", THE GAZETTE (MONTREAL), 26 janvier, 2008; "Feeling good about our art", MIRROR, 20-27 avril 1995

LeLarge, Isabelle, « Les relèves », ETC, décembre 1996 – février 1997, no 36

LePage, Jocelyne, « Portraits tous crachés à la galerie Art mûr », LA PRESSE, 25 janvier, 2008

- Liss, David**, "Dark, moody images give new life to portraiture", THE GAZETTE, 8 avril, 1995
- Malo, Kit**, "Sophie Jodoin's Uncanny Valley: A Road-trip through the Allusions and Illusions of You Have to Get a Whole to Get a Little", INSIDE THE FROZEN MAMMOTH, January 27, 2011. <http://www.thefrozenmammoth.com/2011/01/27/sophie-jodoin%E2%80%99s-uncanny-valley-a-road-trip-through-the-allusions-and-illusions-of-you-have-to-kill-a-whole-to-get-a-little/>
- Mavrikakis, Nicolas**, « A signaller », VOIR, 9-15 novembre, 2000
- Moeder, Claire**, "Sophie Jodoin ; la part manquante", RATSDEVILLE, January 28, 2011. <http://ratsdeville.typepad.com/ratsdeville/claire-moeder/>
- Murphy, Travis**, "The Art of Sophie Jodoin", FILLING STATION, np 40, printemps 2008
- Naclia, Janet**, "Go figure", CALGARY HERALD, 22 janvier, 2005
- Page, A. Parks**, "Depicting Troubling Events Artistically", AMERICAN ARTIST – DRAWING, printemps 2009
- Paquin, Jean**, « Portraits et proverbes », VIE DES ARTS, no 180, automne 2000
- Paiement, Geneviève**, "Beautiful Nightmare", MIRROR, 2 – 9 novembre, 2000
- Raham, Lauren**, "Vigils", THINGS OF DESIRE, Volume 1 Number 32: April 23-29, 2009. <http://thingsofdesire.ca/?s=sophie+jodoin>
- Recurt, Elisabeth**, « Entre réalité et désir de mémoire », ETC, no 69, printemps 2005

COLLECTIONS

Agnes Etherington Art Centre, Kingston
 B. F. Lorenzetti & Associés Inc., Montréal
 Canderel Archambault, Montréal
 Cedarome Canada Inc., Brossard
 Colart Collection, Montréal
 Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec
 Jacob, Montréal
 Rotalec Industrie, Montréal
 Royal Bank, Toronto
 SSF & Associates, Montréal
 Université de Montréal
 Yves Laroche (Paris), Montréal